









# Czy Anglia przestanie być wyspą?

## Budowa tunelu Dover-Calais znówu aktualna

Sprawa budowy podmorskiego tunelu, który by połączył Francję i Anglię jest znova aktualna. Na konferencji brytyjskiej i francuskiej parlamentarzystów w ubiegłym tygodniu w Paryżu, na której obecny był również hr. Andre Hasdevar, autor zmodernizowanego projektu kanału omawianej ekonomice i finansowe aspekty gigantycznego przedsięwzięcia, omawiając znane dane, stwierdził, że do celowości i korzyści tunelu.

### PRZED 10 LATY

Korzystanie budowy podmorskiego, co znalazło się jest nowa. Zrodziła się przed 10 laty we Francji, gdzie popierali ją wszyscy i w Anglii, gdzie miała wielkie nieprzyjacieli w sztabie imperializmu i w Kierownictwie, przy koncepcji tunelu, w 1875 po pokonaniu pierwszych oporów w Paryżu, powstało towarzystwo akcyjne „Association Franco-anglaise du Tunnel Sous-marin”, którego anglikańskim zarządcą został „British Channel Tunnel Company”, a ich celem była budowa tunelu. Towarzystwo to istniała legalnie do dzisiaj. Ich też zasługą jest udowodnienie, że budowa jest zupełnie możliwa. Po zwyciężeniu w przetargu planów przed 15 laty towarzystwo rozpoczęło prace eksperymentalne. Stwierdziło, że w cieple Kanalu na głębokości 100 m pod poziomem morza będzie wygodnie dla człowieka. Ta Manche — warstwa wodna grubości 70 m. Kres, da to z jedną stroną nie przeprosząca, w miarę rozwoju samolotów, powstała myśl skonstruowania drugiego tunelu dla komunikacji motorowej, podobnego nad tunelem kolejowym.

### SZTAB BRYTYJSKI TORPEDOWE BUDOWE

Wielkie prace zaczęło równocześnie pod Dover i pod Calais, wierząc, że w warstwie kredowej przetrwają i ostatni odrodzony Tunel. Z obu stron doprowadzono tunel na długie jedynki, w tym celu użyto, dla pierwszej wojny brytyjskiej podzielił strasliwy krzyk, że budowa tunelu grozi katastrofą Anglii na wypadek wojny. Anglia przestanie być wyspą i będzie narażona na zniszczenie.

### Żart

„Nie bardzo mam się na tym” — odpowiedział. „Jestem fachowcem od światła”.

„Jesteś natomiast fachowcem od puszczenia prądów” — rzuciła dziewczyna. „No, pijemy, darling!” — dodała, chwytając kieliszek. „Twoje zdrowie!”.

„Gdzieś zdrowie pięknych panów” — sprostował.

„Rzecz sąsiedzi owie piękne panie O ile się nie myli w tym pokójku znajduje się tylko jedna kobieta”.

„Jedną, ale pięknością przewyższającą wszystkie kobiety świata”.

„O, Jack! Nie wiedziałam, że potrafisz mówić kompletnie!”.

„Cóż ty mnie? Musze!”.

„Jak to musie?”.

„Jestem nagle przeciwieństwo” — zawołała Betty. „Czy nie potrafisz być trochę inny?” — dodała, podchodząc bliżej.

„Jak to inny?”.

„Ach, mniejsza o to. Chyba nigdy ci tego nie wymluczę”.

„Spróbuj”.

„Kiedy to zupełnie beznadziejnie” — Morley zbliżył się do dziewczyny i ujął ją za rękę. W tej chwili czuł, że kocha ją do szaleństwa. Natrął tego pokoju, złotaświatło, szampa, to wszystko działo oddziaływanie.

„Posłuchaj mnie, Betty!” — powiedział zmienionym głosem.

„Widzisz, bo ja, to przecież. Rozumiesz, ja, ja. Ja chciałem ci coś powiedzieć. Tak, chciałem ci coś powiedzieć”.

„Mów, Jack. Stucham cię uważnie”.

„Muszę już iść!” — powiedział gwałtownie Morley, wracając nagle do równowagi. „Muszę już iść. Zobaczymy się jutro!” Betty podeszła do niego bardzo blisko i delikatnie dotknęła palcami jego twarzy.

Jak się tym nadyma. Jack, jak się tym nadyma? szepela miłośnik. Morley chciał dziewczynę i pochylił się nad jej czerwonymi, nabiegłymi krawędziami ustami.

„Betty!”.

W tej chwili zachłanne gwałtownie do drzwi. Odsłoczył od siebie, jak smagnął bicem.

„Come in” — powiedział z trudem. Morley zapalił światło. Do pokoju wszedł hardy szepelał i bardzo blisko młodzieńca, ubranego w długie ciemne palto. W rękę trzymał estofowaną duży kanclerz, a pod pachą miał jakąś paczkę owiniętą w biały papier. Wyglądał trochę, jak kłótnia chodzący po kwiacie.

„Co pan sobie życzy?” — spytała zdumiona Betty. Przyswilił wstał sobie nos duża kraciasta (chuska) i odwrócił się uroczyście.

„Jestem Tomasz Pankins i pełnię funkcję sekretarza u pana notariusza Thorntona Emblusa Roberta Milpasa” — Betty spojrzała na niego niechętnie.

„Proszę, niech pan ślad” — powiedział zinnym.

Mister Tomasz Pankins uśmiechnął na brzozy kresła, a dźwięk noty tego nalloła silnie cienia palta na podłogę. Przez chwilę trwało milczenie.

„Czym mogę panu służyć?” — spytała niecierpliwie.

„Pani raczyła u nas porozmawiać dwie figiorki porcelanowe. Wtore zostały zapisane panu przez świętej pamięci Samuela Thorntona Młodego” — miler

„Widzisz, bo ja, to przecież. Rozumiesz, ja, ja. Ja chciałem ci coś powiedzieć. Tak, chciałem ci coś powiedzieć”.

„Mów, Jack. Stucham cię uważnie”.

„Muszę już iść!” — powiedział gwałtownie Morley, wracając nagle do równowagi. „Muszę już iść. Zobaczymy się jutro!” Betty podeszła do niego bardzo blisko i delikatnie dotknęła palcami jego twarzy.

Jak się tym nadyma. Jack, jak się tym nadyma? szepela miłośnik. Morley chciał dziewczynę i pochylił się nad jej czerwonymi, nabiegłymi krawędziami ustami.

„Betty!”.

W tej chwili zachłanne gwałtownie do drzwi. Odsłoczył od siebie, jak smagnął bicem.

„Come in” — powiedział z trudem. Morley zapalił światło. Do pokoju wszedł hardy szepelał i bardzo blisko młodzieńca, ubranego w długie ciemne palto. W rękę trzymał estofowaną duży kanclerz, a pod pachą miał jakąś paczkę owiniętą w biały papier. Wyglądał trochę, jak kłótnia chodzący po kwiacie.

„Co pan sobie życzy?” — spytała zdumiona Betty. Przyswilił wstał sobie nos duża kraciasta (chuska) i odwrócił się uroczyście.

„Jestem Tomasz Pankins i pełnię funkcję sekretarza u pana notariusza Thorntona Emblusa Roberta Milpasa” — Betty spojrzała na niego niechętnie.

„Proszę, niech pan ślad” — powiedział zinnym.

Mister Tomasz Pankins uśmiechnął na brzozy kresła, a dźwięk noty tego nalloła silnie cienia palta na podłogę. Przez chwilę trwało milczenie.

„Czym mogę panu służyć?” — spytała niecierpliwie.

„Pani raczyła u nas porozmawiać dwie figiorki porcelanowe. Wtore zostały zapisane panu przez świętej pamięci Samuela Thorntona Młodego” — miler

„Widzisz, bo ja, to przecież. Rozumiesz, ja, ja. Ja chciałem ci coś powiedzieć. Tak, chciałem ci coś powiedzieć”.

„Mów, Jack. Stucham cię uważnie”.

„Muszę już iść!” — powiedział gwałtownie Morley, wracając nagle do równowagi. „Muszę już iść. Zobaczymy się jutro!” Betty podeszła do niego bardzo blisko i delikatnie dotknęła palcami jego twarzy.

Jak się tym nadyma. Jack, jak się tym nadyma? szepela miłośnik. Morley chciał dziewczynę i pochylił się nad jej czerwonymi, nabiegłymi krawędziami ustami.

„Betty!”.

W tej chwili zachłanne gwałtownie do drzwi. Odsłoczył od siebie, jak smagnął bicem.

„Come in” — powiedział z trudem. Morley zapalił światło. Do pokoju wszedł hardy szepelał i bardzo blisko młodzieńca, ubranego w długie ciemne palto. W rękę trzymał estofowaną duży kanclerz, a pod pachą miał jakąś paczkę owiniętą w biały papier. Wyglądał trochę, jak kłótnia chodzący po kwiacie.

„Co pan sobie życzy?” — spytała zdumiona Betty. Przyswilił wstał sobie nos duża kraciasta (chuska) i odwrócił się uroczyście.

„Jestem Tomasz Pankins i pełnię funkcję sekretarza u pana notariusza Thorntona Emblusa Roberta Milpasa” — Betty spojrzała na niego niechętnie.

„Proszę, niech pan ślad” — powiedział zinnym.

Mister Tomasz Pankins uśmiechnął na brzozy kresła, a dźwięk noty tego nalloła silnie cienia palta na podłogę. Przez chwilę trwało milczenie.

„Czym mogę panu służyć?” — spytała niecierpliwie.

„Pani raczyła u nas porozmawiać dwie figiorki porcelanowe. Wtore zostały zapisane panu przez świętej pamięci Samuela Thorntona Młodego” — miler

„Widzisz, bo ja, to przecież. Rozumiesz, ja, ja. Ja chciałem ci coś powiedzieć. Tak, chciałem ci coś powiedzieć”.

„Mów, Jack. Stucham cię uważnie”.

„Muszę już iść!” — powiedział gwałtownie Morley, wracając nagle do równowagi. „Muszę już iść. Zobaczymy się jutro!” Betty podeszła do niego bardzo blisko i delikatnie dotknęła palcami jego twarzy.

Jak się tym nadyma. Jack, jak się tym nadyma? szepela miłośnik. Morley chciał dziewczynę i pochylił się nad jej czerwonymi, nabiegłymi krawędziami ustami.

„Betty!”.

W tej chwili zachłanne gwałtownie do drzwi. Odsłoczył od siebie, jak smagnął bicem.

„Come in” — powiedział z trudem. Morley zapalił światło. Do pokoju wszedł hardy szepelał i bardzo blisko młodzieńca, ubranego w długie ciemne palto. W rękę trzymał estofowaną duży kanclerz, a pod pachą miał jakąś paczkę owiniętą w biały papier. Wyglądał trochę, jak kłótnia chodzący po kwiacie.

„Co pan sobie życzy?” — spytała zdumiona Betty. Przyswilił wstał sobie nos duża kraciasta (chuska) i odwrócił się uroczyście.

„Jestem Tomasz Pankins i pełnię funkcję sekretarza u pana notariusza Thorntona Emblusa Roberta Milpasa” — Betty spojrzała na niego niechętnie.

„Proszę, niech pan ślad” — powiedział zinnym.

Mister Tomasz Pankins uśmiechnął na brzozy kresła, a dźwięk noty tego nalloła silnie cienia palta na podłogę. Przez chwilę trwało milczenie.

„Czym mogę panu służyć?” — spytała niecierpliwie.

„Pani raczyła u nas porozmawiać dwie figiorki porcelanowe. Wtore zostały zapisane panu przez świętej pamięci Samuela Thorntona Młodego” — miler

„Widzisz, bo ja, to przecież. Rozumiesz, ja, ja. Ja chciałem ci coś powiedzieć. Tak, chciałem ci coś powiedzieć”.

„Mów, Jack. Stucham cię uważnie”.

„Muszę już iść!” — powiedział gwałtownie Morley, wracając nagle do równowagi. „Muszę już iść. Zobaczymy się jutro!” Betty podeszła do niego bardzo blisko i delikatnie dotknęła palcami jego twarzy.

Jak się tym nadyma. Jack, jak się tym nadyma? szepela miłośnik. Morley chciał dziewczynę i pochylił się nad jej czerwonymi, nabiegłymi krawędziami ustami.

„Betty!”.

W tej chwili zachłanne gwałtownie do drzwi. Odsłoczył od siebie, jak smagnął bicem.

„Come in” — powiedział z trudem. Morley zapalił światło. Do pokoju wszedł hardy szepelał i bardzo blisko młodzieńca, ubranego w długie ciemne palto. W rękę trzymał estofowaną duży kanclerz, a pod pachą miał jakąś paczkę owiniętą w biały papier. Wyglądał trochę, jak kłótnia chodzący po kwiacie.

„Co pan sobie życzy?” — spytała zdumiona Betty. Przyswilił wstał sobie nos duża kraciasta (chuska) i odwrócił się uroczyście.

„Jestem Tomasz Pankins i pełnię funkcję sekretarza u pana notariusza Thorntona Emblusa Roberta Milpasa” — Betty spojrzała na niego niechętnie.

„Proszę, niech pan ślad” — powiedział zinnym.

Mister Tomasz Pankins uśmiechnął na brzozy kresła, a dźwięk noty tego nalloła silnie cienia palta na podłogę. Przez chwilę trwało milczenie.

„Czym mogę panu służyć?” — spytała niecierpliwie.

„Pani raczyła u nas porozmawiać dwie figiorki porcelanowe. Wtore zostały zapisane panu przez świętej pamięci Samuela Thorntona Młodego” — miler

„Widzisz, bo ja, to przecież. Rozumiesz, ja, ja. Ja chciałem ci coś powiedzieć. Tak, chciałem ci coś powiedzieć”.

„Mów, Jack. Stucham cię uważnie”.

„Muszę już iść!” — powiedział gwałtownie Morley, wracając nagle do równowagi. „Muszę już iść. Zobaczymy się jutro!” Betty podeszła do niego bardzo blisko i delikatnie dotknęła palcami jego twarzy.

Jak się tym nadyma. Jack, jak się tym nadyma? szepela miłośnik. Morley chciał dziewczynę i pochylił się nad jej czerwonymi, nabiegłymi krawędziami ustami.

„Betty!”.

W tej chwili zachłanne gwałtownie do drzwi. Odsłoczył od siebie, jak smagnął bicem.

„Come in” — powiedział z trudem. Morley zapalił światło. Do pokoju wszedł hardy szepelał i bardzo blisko młodzieńca, ubranego w długie ciemne palto. W rękę trzymał estofowaną duży kanclerz, a pod pachą miał jakąś paczkę owiniętą w biały papier. Wyglądał trochę, jak kłótnia chodzący po kwiacie.

„Co pan sobie życzy?” — spytała zdumiona Betty. Przyswilił wstał sobie nos duża kraciasta (chuska) i odwrócił się uroczyście.

„Jestem Tomasz Pankins i pełnię funkcję sekretarza u pana notariusza Thorntona Emblusa Roberta Milpasa” — Betty spojrzała na niego niechętnie.

„Proszę, niech pan ślad” — powiedział zinnym.

Mister Tomasz Pankins uśmiechnął na brzozy kresła, a dźwięk noty tego nalloła silnie cienia palta na podłogę. Przez chwilę trwało milczenie.

„Czym mogę panu służyć?” — spytała niecierpliwie.

„Pani raczyła u nas porozmawiać dwie figiorki porcelanowe. Wtore zostały zapisane panu przez świętej pamięci Samuela Thorntona Młodego” — miler

„Widzisz, bo ja, to przecież. Rozumiesz, ja, ja. Ja chciałem ci coś powiedzieć. Tak, chciałem ci coś powiedzieć”.

„Mów, Jack. Stucham cię uważnie”.

„Muszę już iść!” — powiedział gwałtownie Morley, wracając nagle do równowagi. „Muszę już iść. Zobaczymy się jutro!” Betty podeszła do niego bardzo blisko i delikatnie dotknęła palcami jego twarzy.

Jak się tym nadyma. Jack, jak się tym nadyma? szepela miłośnik. Morley chciał dziewczynę i pochylił się nad jej czerwonymi, nabiegłymi krawędziami ustami.

„Betty!”.

W tej chwili zachłanne gwałtownie do drzwi. Odsłoczył od siebie, jak smagnął bicem.

„Come in” — powiedział z trudem. Morley zapalił światło. Do pokoju wszedł hardy szepelał i bardzo blisko młodzieńca, ubranego w długie ciemne palto. W rękę trzymał estofowaną duży kanclerz, a pod pachą miał jakąś paczkę owiniętą w biały papier. Wyglądał trochę, jak kłótnia chodzący po kwiacie.

„Co pan sobie życzy?” — spytała zdumiona Betty. Przyswilił wstał sobie nos duża kraciasta (chuska) i odwrócił się uroczyście.

„Jestem Tomasz Pankins i pełnię funkcję sekretarza u pana notariusza Thorntona Emblusa Roberta Milpasa” — Betty spojrzała na niego niechętnie.

„Proszę, niech pan ślad” — powiedział zinnym.

Mister Tomasz Pankins uśmiechnął na brzozy kresła, a dźwięk noty tego nalloła silnie cienia palta na podłogę. Przez chwilę trwało milczenie.

„Czym mogę panu służyć?” — spytała niecierpliwie.

„Pani raczyła u nas porozmawiać dwie figiorki porcelanowe. Wtore zostały zapisane panu przez świętej pamięci Samuela Thorntona Młodego” — miler

„Widzisz, bo ja, to przecież. Rozumiesz, ja, ja. Ja chciałem ci coś powiedzieć. Tak, chciałem ci coś powiedzieć”.

„Mów, Jack. Stucham cię uważnie”.

„Muszę już iść!” — powiedział gwałtownie Morley, wracając nagle do równowagi. „Muszę już iść. Zobaczymy się jutro!” Betty podeszła do niego bardzo blisko i delikatnie dotknęła palcami jego twarzy.

Jak się tym nadyma. Jack, jak się tym nadyma? szepela miłośnik. Morley chciał dziewczynę i pochylił się nad jej czerwonymi, nabiegłymi krawędziami ustami.

„Betty!”.

W tej chwili zachłanne gwałtownie do drzwi. Odsłoczył od siebie, jak smagnął bicem.

„Come in” — powiedział z trudem. Morley zapalił światło. Do pokoju wszedł hardy szepelał i bardzo blisko młodzieńca, ubranego w długie ciemne palto. W rękę trzymał estofowaną duży kanclerz, a pod pachą miał jakąś paczkę owiniętą w biały papier. Wyglądał trochę, jak kłótnia chodzący po kwiacie.

„Co pan sobie życzy?” — spytała zdumiona Betty. Przyswilił wstał sobie nos duża kraciasta (chuska) i odwrócił się uroczyście.

„Jestem Tomasz Pankins i pełnię funkcję sekretarza u pana notariusza Thorntona Emblusa Roberta Milpasa” — Betty spojrzała na niego niechętnie.

„Proszę, niech pan ślad” — powiedział zinnym.

Mister Tomasz Pankins uśmiechnął na brzozy kresła, a dźwięk noty tego nalloła silnie cienia palta na podłogę. Przez chwilę trwało milczenie.

„Czym mogę panu służyć?” — spytała niecierpliwie.

„Pani raczyła u nas porozmawiać dwie figiorki porcelanowe. Wtore zostały zapisane panu przez świętej pamięci Samuela Thorntona Młodego” — miler

„Widzisz, bo ja, to przecież. Rozumiesz, ja, ja. Ja chciałem ci coś powiedzieć. Tak, chciałem ci coś powiedzieć”.

„Mów, Jack. Stucham cię uważnie”.

„Muszę już iść!” — powiedział gwałtownie Morley, wracając nagle do równowagi. „Muszę już iść. Zobaczymy się jutro!” Betty podeszła do niego bardzo blisko i delikatnie dotknęła palcami jego twarzy.

Jak się tym nadyma. Jack, jak się tym nadyma? szepela miłośnik. Morley chciał dziewczynę i pochylił się nad jej czerwonymi, nabiegłymi krawędziami ustami.

„Betty!”.

W tej chwili zachłanne gwałtownie do drzwi. Odsłoczył od siebie, jak smagnął bicem.

„Come in” — powiedział z trudem. Morley zapalił światło. Do pokoju wszedł hardy szepelał i bardzo blisko młodzieńca, ubranego w długie ciemne palto. W rękę trzymał estofowaną duży kanclerz, a pod pachą miał jakąś paczkę owiniętą w biały papier. Wyglądał trochę, jak kłótnia chodzący po kwiacie.

„Co pan sobie życzy?” — spytała zdumiona Betty. Przyswilił wstał sobie nos duża kraciasta (chuska) i odwrócił się uroczyście.

„Jestem Tomasz Pankins i pełnię funkcję sekretarza u pana notariusza Thorntona Emblusa Roberta Milpasa” — Betty spojrzała na niego niechętnie.

„Proszę, niech pan ślad” — powiedział zinnym.

Mister Tomasz Pankins uśmiechnął na brzozy kresła, a dźwięk noty tego nalloła silnie cienia palta na podłogę. Przez chwilę trwało milczenie.

„Czym mogę panu służyć?” — spytała niecierpliwie.

„Pani raczyła u nas porozmawiać dwie figiorki porcelanowe. Wtore zostały zapisane panu przez świętej pamięci Samuela Thorntona Młodego” — miler

„Widzisz, bo ja, to przecież. Rozumiesz, ja, ja. Ja chciałem ci coś powiedzieć. Tak, chciałem ci coś powiedzieć”.

„Mów, Jack. Stucham cię uważnie”.

„Muszę już iść!” — powiedział gwałtownie Morley, wracając nagle do równowagi. „Muszę już iść. Zobaczymy się jutro!” Betty podeszła do niego bardzo blisko i delikatnie dotknęła palcami jego twarzy.

Jak się tym nadyma. Jack, jak się tym nadyma? szepela miłośnik. Morley chciał dziewczynę i pochylił się nad jej czerwonymi, nabiegłymi krawędziami ustami.

„Betty!”.

W tej chwili zachłanne gwałtownie do drzwi. Odsłoczył od siebie, jak smagnął bicem.

„Come in” — powiedział z trudem. Morley zapalił światło. Do pokoju wszedł hardy szepelał i bardzo blisko młodzieńca, ubranego w długie ciemne palto. W rękę trzymał estofowaną duży kanclerz, a pod pachą miał jakąś paczkę owiniętą w biały papier. Wyglądał trochę, jak kłótnia chodzący po kwiacie.

„Co pan sobie życzy?” — spytała zdumiona Betty. Przyswilił wstał sobie nos duża kraciasta (chuska) i odwrócił się uroczyście.

„Jestem Tomasz Pankins i pełnię funkcję sekretarza u pana notariusza Thorntona Emblusa Roberta Milpasa” — Betty spojrzała na niego niechętnie.

„Proszę, niech pan ślad” — powiedział zinnym.

Mister Tomasz Pankins uśmiechnął na brzozy kresła, a dźwięk noty tego nalloła silnie cienia palta na podłogę. Przez chwilę trwało milczenie.

„Czym mogę panu służyć?” — spytała niecierpliwie.

„Pani raczyła u nas porozmawiać dwie figiorki porcelanowe. Wtore zostały zapisane panu przez świętej pamięci Samuela Thorntona Młodego” — miler

„Widzisz, bo ja, to przecież. Rozumiesz, ja, ja. Ja chciałem ci coś powiedzieć. Tak, chciałem ci coś powiedzieć”.

„Mów, Jack. Stucham cię uważnie”.

„Muszę już iść!” — powiedział gwałtownie Morley, wracając nagle do równowagi. „Muszę już iść. Zobaczymy się jutro!” Betty podeszła do niego bardzo blisko i delikatnie dotknęła palcami jego twarzy.

Jak się tym nadyma. Jack, jak się tym nadyma? szepela miłośnik. Morley chciał dziewczynę i pochylił się nad jej czerwonymi, nabiegłymi krawędziami ustami.

„Betty!”.

W tej chwili zachłanne gwałtownie do drzwi. Odsłoczył od siebie, jak smagnął bicem.

„Come in” — powiedział z trudem. Morley zapalił światło. Do pokoju wszedł hardy szepelał i bardzo blisko młodzieńca, ubranego w

**Jesteśmy partnerem z którym liczą się w świecie**  
Obroty handlowe w roku 1947 przekroczyły poziom przedwojenny

RC<sub>1</sub> — 7th month Nov. 1961 (see above)

# Warszawa

w dżdżysty dzień zimowy

Wprost z dworca, przed którym  
czekało kilka „demokratek” — prze-

Spodziewamy się zatem, iż w  
błęd będziemy samowystarczalni  
żywności, a import żywności ograniczy  
my do tłuszczów i ewent. mleka.

**165 tysięcy beczek śle**  
sprowadziliśmy w 1047 r.

Szwec, Angli i Danii 164 202  
czek śledzi solonych, 1000 ton  
dzi mrożonych i 287 t śledzi  
czy Śledze importowane w b  
kach zostały w pełnej ilości roz  
ważone wśród ludności pracun  
na kartki żywnościowe. Dodatk  
sprowadzono 12,5 t szprół, ś  
uwędzono i podobnie jak ś  
uwędzono wano na wolny rynek

Historia tej bramy jest nie-  
ciekawa. W czasie buntu w  
Alberta w 1312 r. Władysław O-  
czyk wybudował w tym miejscu  
tylfickie wokół domu wojtowa-  
go, po czym Władysław Łokietek  
zdebił miasto na miejscu  
dworu zbudował Gródke, a br-  
miejskie przenósł na miejsce  
sieżego wylotu ulicy Mikołaj-  
Nasza brama z XIII wieku zo-  
zapewne w owym czasie zamurow-  
na i temu zawidzieć należy.  
zachowała się do naszych czasów  
stanie autentycznym.

# SZATA

— Dwieście siedemdziesiąt  
tych — zawyrokowała kelnerka  
gdy dostrzegła w mych oczach  
wznieście z niedowierzaniem połącz  
— Dwieście siedemdziesiąt złotych  
— powiedziałem, że chętnie wzię

„Panie podróżny — mówił — gdzie pan śiad na Mokotów, czy na Pragę pieszko dotrże. niż z szkającym tam obywatelom tel nicznje się rozmówi!” A ze cel drogi był o wiele bliższy, usłu

Nie powiem ile, by zachować sokość wyświeku w tajemnicy mojego pania, której kwiaty wrealizowały. W każdym razie cena na bym skromnie spekulacyjną, a przyszłości wolę wieść kwiaty w zonie z dalekiej prowincji. Raz przyjeżdżam co najwyżej 15 dzików, a po więcej przyniesie, one podziwiania z onej prowincji. Jedną była dobra strona kupna: więcej do warszawskiej ciarni nie wstąpię.

— prawdy, skandując sylaby. — Teżali się już do tego i gdy im wyłosterze u przyjaciół. Dwa dni przy-

2

## KONSERWATYZM W POŁNICTWIE jest absurdalnym przeżytkiem

Wydaliśmy, że praca przy m-  
kolej, odpowiednik, wzmocnił.

Idealem nowoczesnego rolnictwa jest bowiem jego mechanizacja.

Uprawa ziemi przy pomocy  
siewników, żniwarek, kombajnów  
tam, gdzie maszyna może spełniać  
funkcję kilku ludzi i przyspieszyć  
tempo, oraz zwiększyć wydajność  
pracy, tam powinna bezwzględnie  
zostać zastosowana. A tak jest w

Sprawa jest prosta, gdy chodzi o tanie towary, np. o towary z Czech. W ramach zawartych ostatnio umów handlowych otrzymamy z Czech...

Właści 800 traktorów, fabrykujemy nowe ze starych przy pomocy częściennych. Tworzymy szkoły, gimnazja, licea i wyższe szkoły rolnicze. Mamy Przysposobienie Rolnicze, Wojskowe, szkolące personel techniczny i siły pedagogiczne dla nowych szkół.

zakończonych naftę, nie przeważnie nie mogą służyć  
do mechanicznej i przemysłowej, zwolnić na zakupienie na własne  
wielkie rolnictwa, chłopców maszyn rolniczych

tu otwiera się poważne zadanie  
wzrostu i wzmocnienia dla spółdzielni wiel-  
kich. Spółdzielnia jest już jednostką  
finansową, mogącą sobie pozwo-  
lić na zakupienie maszyny rolniczej.  
Ci członkowie, właściciele jedno-  
stowych gospodarstw, korzystają he-  
dziej z niej niż z innych uprawnień.

technizacji rolnictwa to pierwszy krok do jego unowocześnienia.

rzestawianym systemie uprawy.

du używanych pionów, a wy-  
minąć też pracy jest tak niska, że  
śledwie pokrywa ona zainflacjo-  
nowane własne rabunki. Klasyczny  
przykład wielkiego ekonomisty Ada-  
ma Smitha o szpilkach, których le-  
gion robotników zrobił w ciągu dnia 10,  
a przy zastosowaniu podziału  
10 ludzi wykona ich w tym  
samym czasie 4800, co wypada na  
jednego pracownika 480, a więc 48

I tak jak nie produkujemy dziś ręcznie ani szpilek, ani gwoździ, bo produkcja taka byłaby nie tylko nie opłacalna, ale absurdalna i śmieszna, tak skończyć musimy z przetrwaną poprawą roli i przejść do ekonomicznej jej mechanizacji. W konsekwencji rolnictwo nasze stanie w drugim rzędzie z naszym przemysłem i zdolni będzie z nadwyżką za-

Irena Merz.

...ale jest jak gdyby wymarzo-  
na do tego celu. Mam tu na myśli  
scenę komiczną. Operę, z której nie

## Opory krakowskie

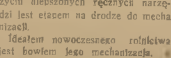
niele operowej pramierz Krakow  
kiej. Przed „Pajacami” wystawio-  
na została mezo u nas grana jedno-  
aktowa opera Ermanno Wolf-Ferra-  
go pt. „Tajemnica Zuzanny”. Pro-  
tem palenia czy nie palenia papie-

przez kobiety stracił dzi-  
prawdnie dużo ze swej aktualno-  
i, ale to, że „Tajemnica Zuzanny”  
dziś głośko czyni ją wdzięczną  
zdziesiątowie nawet dla współ-  
czesnego widza. Ten charakter, „Ta-  
mienia Zuzanny” uwypukliła nie-  
miernie trafnie Barbara Kosztrze-  
wka w roli tytułowej, oraz Antoni  
Golak jako zazdrosny mąż. Te o-  
głoszone role mogłaby być nawet  
znacznie bardziej głośkowskie. Jerzy  
pika w niemiejski lokal i roz-  
s. Włocławek. Włocławek, w dzień, w

„Fajace” to już zupełnie inny ro-  
zaj sensacyjny Określony przez sa-

## Konserwatyzm w rolnictwie jest absurdalnym przeżytkiem

Wydaliśmy, że praca przy m-  
kolej, odpowiednik, praca



Wspierała go przy tym pomoc  
kolejników, żniwiarów, kombajnów.  
Tam, gdzie maszyna może spełniać  
funkcję kilku ludzi i przyspieszyć  
tempo, tam zwiększyć wydajność  
pracy. Iam powinna bezwzględnie  
zostać zastosowana. A tak jest w  
wypadku tościsza.

W przemyśle, ma swe zastosowanie i w rolnictwie. Pierwsze próby

Wojkowe, szkolące personel techniczny i siły pedagogiczne dla rolniczych szkół.

...fizjologii pracy i doprowadzić do zwiększenia

owych gospodarstw, którzy nie mieli możliwości znieść na zmianę, uprawiając swoje ziemie w ten sposób wywalił i lenie, przy mniejszym nakładzie pracy, ale za to z większym efektem końcowym.

...olnawia rolnictwa to pierw-  
szym krok do jego unowocześnienia.  
Rolnictwo prawnie, a nie na-  
czarodziejnie systemie uprawy  
i hodowli należy rolnictwem prze-  
ształcić. Wznowy wysiłek ludz-  
kiej pracy nie stoi w żadnym  
...dn używanych pługów, a wy-  
sokość tej pracy jest jak niska, że  
...nielewie pokręca na zanurzono-  
nie własne rolnika. Klasyczny  
...rzyłtak wielkiego ekonomisty Ad-  
ama Smitha o szpilkach, których le-  
...rochobitk zrobi w ciągu dnia 10,  
...przez zastosowaniem podzieli

internat dla dziewcząt, w którym znajduje się obecnie 40 dziewcząt. W Domu dziecka „Anusia” przeby-

czy więcej — jest całkowicie do  
rzycenia i w rolnictwie.

I tak jak nie produkujemy dziś  
nie ani szpilek, ani gwoździ, bo  
produkcja taka byłaby nie tylko nie  
opłacalna, ale absurdalna i śmiesz-

...tak skonczyły muslimi z przy-  
wagą orawia roli i przejść do eko-  
nomicznej jej mechanizacji. W kon-  
sekwencji rolnictwo nasze stanie w  
blizym zedyle z naszym przemys-  
lem i zdolne bedzie z nadwyzka za-  
lokoic zapotrzebowanie kraju.

Irena Merz.

ego autora dramat muzyczny jest  
lekkie serce, prawda ubrana w

...nie wolno, ale trzeba się zmiać".  
Potwierdzenie tego mieliśmy na o-  
statniej operowej premierze Krakow-  
skiej. Przed „Pajacami” wystawio-  
no została moja u nas grana jedno-  
aktowa opera Ermanno Wolf-Ferra-  
ria pt. „Tajemnica Zuzanny”. Pro-  
blem palenia czy nie palenia papi-  
...

przez kobiety stracił dz. prawide dużo ze swej aktualno-  
ści, ale to, że „Tajemnica Zuzanny”  
jest groteską czyni ją wdzieczną  
zadziwieniu nawet dla współ-  
czesnego widza. Ten charakter „Ta-  
mownicy Zuzanny” uwypukliła nie-  
miennie trafnie Barbara Kostrzewa  
w roli tytułowej, oraz Antoni  
Golak jako zadowolony mąż. Te o-  
statnie role mogłaby być na o-  
czymś bardziej groteskową. Jerzy  
Płacz w niemałej roli lokalni i reży-  
ser Fitylo-Folasiński w dużej me-  
re przyczynili się również do tego,  
że „Tajemnica Zuzanny” jest na-  
wzajem krakowskiej małym sycydzie-  
m w swym rodzaju.

„Pajace” to już zupełnie inny ro-  
aj umiemy Określony przez sa-





# OGŁOSZENIE KONKURSU

Komitet Odbudowy Miast w Wile w Krakowie

## Konkurs powszechny

na projekt urbanistyczny i plan zagospodarowania

Warunki szczegółowe konkursu, oraz podległy za opłatą 500 — złotych za komplet, na do podjęcia w Wydziale Budowlanym (Oddział Planowania Przemysłowego) Zarządu Miejskiego w Krakowie, Ratusz, Pl. W. W. Świętych 3/4 III p. pokój Nr 323, począwszy od dnia 16 lutego 1948 r. gdzie również należy się dać prace w zalecanym opakowaniu, zapieczętowanym, w terminie do dnia 8 maja 1948 r. godz. 12.

Ponadto warunki szczegółowe konkursu można otrzymać w Oddziale Stowarzyszenia Architektów RP. (SARP).

Przewidziane nagrody są następujące:

I.	nagroda	400.000, zł
II.	"	250.000, zł
III.	"	150.000, zł
IV.	"	100.000, zł

Komitet wystrzeże sobie prawo zakupu wybranej pracy (z nagrodą) za kwotę 75.000, — zł.

**SARIA**

WYTWÓRNIĄ CHEMICZNĄ

BYTOM, ULICA DWORCOWA 33 — TELEFON 41-46

„SARIADONT” — pasta do zębów

„LICZKO” — krem przeciw plogom

„TYPO-SYPU” — szampek dla dzieci

„SARIA” inne wyroby kosmetyczne

**Firma „ARKTYDA”** BUDOWAŁOŚĆ

Katowice, ul. Jagiellońska 1, telefon nr 388-74

**zakupi**

**kompresor amoniakalny**

o wydajności 60000 — 80000 kal/godz. 11211

DYREKCYA OKRĘGU POCZTY I TELEFONÓW W KATOWICACH

OGŁASZA

**PRZETARG NIEOGRAŹONY**

NA DOSTAWĘ GAŚNIC I WĘŻY DO HYDRANTÓW.

Przetarg rozpocznie się dnia 24 lutego 1948 r., o g. 12, w Oddziale Gospodarczym Dyrekcji w Katowicach, ulica Słowackiego nr. 11 — pokój 40.

Szczegółowe warunki, określające rodzaj i ilość dostawy, formę i sposób składowania ofert, wysokość, formę i sposób składowania wadium i kaucji, zawiera się w wezwaniu do składania ofert, które można otrzymać w wskazanym wyżej biurze w godzinach od 9 — 12 w dni pogodnie.

Dyrekcja Okręgu Poczty i Telefonów zastrzega sobie prawo wyboru w przetargu dostawcy bez względu na cenę oraz prawo umiasta, że przetarg nie da wyniku. (7036)

**Oprócz kurtek**

w cenie zł 4.470

*nieoceniony szary jasny ubiór i dobre materiały bielskie*

**„Podarunek”**

ulica Gościńskiego nr 5 (15167)

**W NASZEJ GAZECIE**

JEST SKUTECZNA

REKLAMA DLA

WIELU PRZED-

SIĘBIORSTWA

**Slaską Wytwórnią Sprężyn i Resorów**

Warsztat zaprawiania resorów do samochodów

**J. JOCHYM CZYK i S-ka**

Katowice, ul. Stawiejska 3, tel. 354-88 i 398-27

**BE-TE-HA**

Składnica narzędzi tnących i precyzyjnych

**JAN KRANTZ**

KATOWICE

ul. Mysłowa 22/2 telefon 332-48

Kupię w każdej ilości: Frezy, płyty łusowe, rozwierarki narzędzia pomiarowe i precyzyjne diamenty przemysłowe.

Szkło apteczne, dla przemysłu spożywczego i farmaceutycznego, oraz paleniskowe korki drewniane dla aptek dostarcza

**„FARMA SZKŁO”**

F. CHADZYŃSKI i T. KLASA

Sosnowiec, ul. Targowa 11. Telefon 620-33.

Wycieczka Szaradą

**F i L. Pomości i S-ka**

Milutnowa i Poznań

**Czesława Bojarska**

KATOWICE,

ul. Jana 4, tel. 356-97 (11213)

**ZJEDNOCZENIE PRZEM. MATER. OGNIOTRWAŁYCH**

Głównice, ul. Dubels 16

**zakupi 1000 kg mydła**

Oferty prosimy składać pod powyższym adresem z podaniem ceny i terminu dostawy (7033)

**Obuwie**

Wszelkiego rodzaju kumusz najkorzystniej w **MAGAZYNIE OBUWIA** KATOWICE Warszawa 36

Orlanów, Zwładowy, Złoty 10, 100 proc. Rabatu (11204)

**I BANK OTWARTY WIECZOREM**

Dla wygody rzemieślników, kupców i chłopskich oraz ludzi pracujących w przemyśle i handlu, w godzinach wieczornych, w dniach 18 do 20 dla wszelkich czynności bankowych, specjalnie zaś dla wypłat i wpłat w rachunków — znaczących i bieżących.

(036) Dyrekcja

**Unieważnienia**

**UNIEWAŻNIAM** skradzioną licencyjnie PPS nr 3501 na narzutowe Dreżde Janna. (035)

**Zjednoczenie Przemysłu Kabli i Przewodów**

KATOWICACH, Jordana 18 tel. 345-21 i 365-23

zatrudni w biurach Zjednoczenia oraz w podległych fabrykach:

**Inżynierów i techników:**

**Elektryków, Mechaników, Chemików,**

**oraz księgowych-bilansistów**

Kwestia mieszkaniowa do omówienia.

Oferty prosimy kierować: Zjednoczenie Przemysłu Kabli i Przewodów, Wydział Personalny, Katowice, ul. Jordana 18. (11207)

**Przyjmujemy opony 16 i 17**

do zakładania bieżni

Wykonanie solidne.

Posiadamy na składzie akumulatory

**Auto-Gum S-ka z o. o.**

KATOWICE, ul. Warszawska 23 tel. 324-00 (11212)

**ZJEDNOCZENIE PRZEMYSŁU NIEORGANICZNEGO**

w Tarnowskich Górach

ogłasza przetarg elektryczny na demontaż oraz załadunek na wózki PKP i wyładunek przegrzeźnia wytworzonego z konserwacji, które znajdą się w Państw. Fabryce Zr. Azotowych w Chorzowie, w oddziale „Linde”.

Słup kosztowy oraz informacje techniczne otrzymać można w biurze technicznym. Zakład Chem. „Czarna Huta” w Tarnowskich Górach.

Oferty należy kierować pod adresem Zjednoczenie Przemysłu Nieorganicznego, Wydz. Zarządz. w Gliwicach, Górne Wody 25 do dnia 25 II. b., w którym to dniu o godz. 13 nastąpi otwarcie ofert. Zakład zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru oferenta oraz nieważności przetargu bez podania powodu. (7042)

**„Księgarnia” bilansista**

do księgowości przedsiębiorstwa poszukuje. Oferty wraz z życiorysem, adresami świadectw i żądaną pensją, kierować

**„Gzytelnik” Gornorskie Góry**

pod „Bilansista” (15166)

**dział OGŁOSZEŃ / Katowice, ulica Jana 10**

**I PIĘTRO, TELEFON 351-37**